

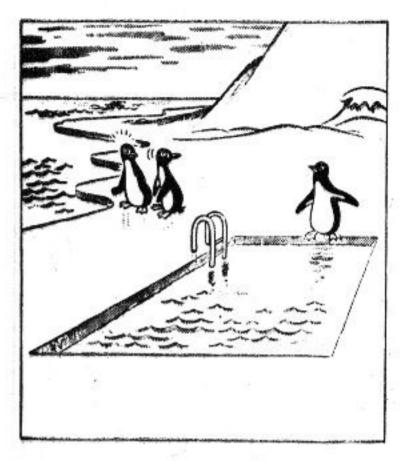


مسابقة فين مكانى محانى محاتز .. جوائز

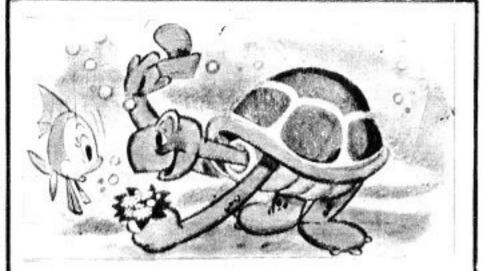
26 alaxy

العدد ۱۹۸۷ - ۲۹ مايو ۱۹۸۰





ـ قال إيه ، لازم حمام سعاحة خاص (



سقوط الغشاء (ا

تتمتع كل من السلحفساة والضفدعة والتمسساح ب والعصافير المائيسة التي تغطس في الماء بحثا عن اية فريسة _ بجفن شفاف يغطى العين ليحميها أثناء الغطس تحت الماء • و بالنسبة للتعبان فهـــدا الجفن الواقى للعين صلبا ويقع مع باقى الجلد اثناء فترة الانسلاخ • وهذه الحشرات ، والحيوانات البحرية ، وطيور المساء التي تعيش على الارض أحيانا وفي الماء أحياناً اخسرى تتنفس الهواء . وتبحث عن طعامها مع فصـــائلها الاخرى من الحشرات ٠٠

وكما فيها من ضرر للانسان كالتمساح والثعبان منسلا ٠٠ فإن فيها منافع اخرى كليرة له ايضاً ٠٠

الإنف في الهواء إ

إضحك!!





عاقب ضابط احد العساكر بالجبس ١٣ يوما فتضسايق من طول المدة ١٠ فقال الضمايط: وماذا كنت تفعسل لو كنسا في القطب الشمالي حيث النهار الواحد يعادل قيهور ، والليل مثلها • فاجأب كنت اطلب ان تكون مدة العقوية ٦ شهور لا ١٣ يوما ٠

حواديت متايى

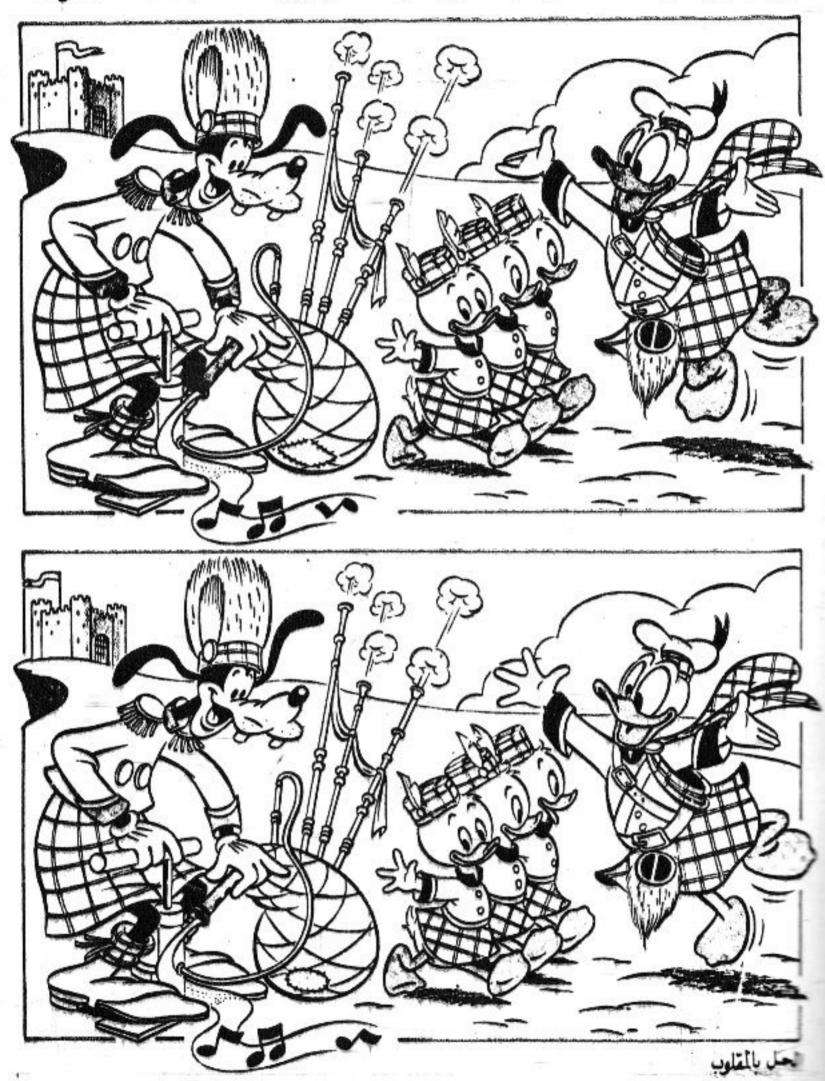






موسيعي السقسريب!

عندما ذهب « بندق » الى اسمحقلندا ، وارتدى ملابس اهلها ظن انه من السهل جدا ان يصميح من عازفي موسيقي القرب ١٠٠ لكنه مخطىء طبعا ١٪ بين هذين الشمهدين يوجد أثنا عشر اختلافا ١٠٠ هي ؟؟



المناليا المنالية الم







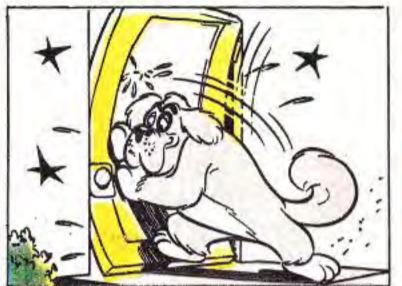




















والل حافظ _ من اصدقاء میكى



















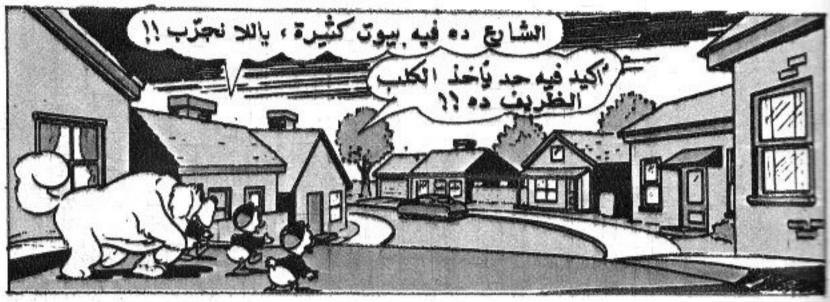


پاس مجيي الڊين - من اصدقاد ميکي



















دالیا محیی الدین .. من اصدقاء میکی



















هناه محیی الدین ـ من اصدقاء میکی







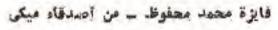








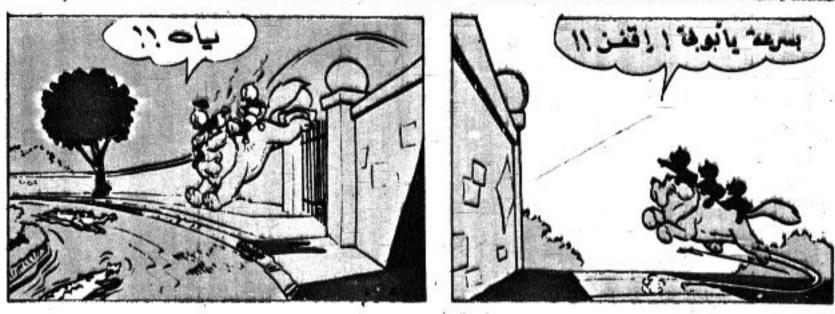




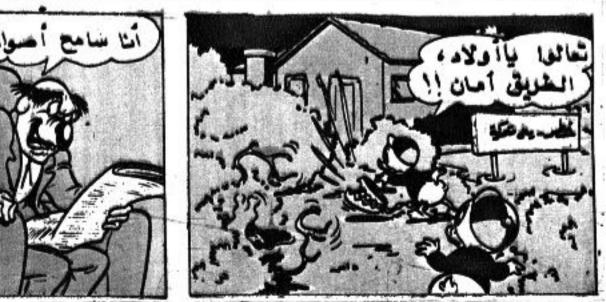




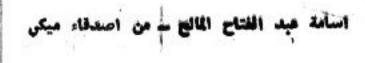






























عفینی ۔ من اصدقاء میگی











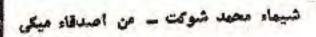












































نہی فاروق منصور ۔ من اصفقاء میکی

















احمد فاروق منصور ـ من اصدقاء میکی



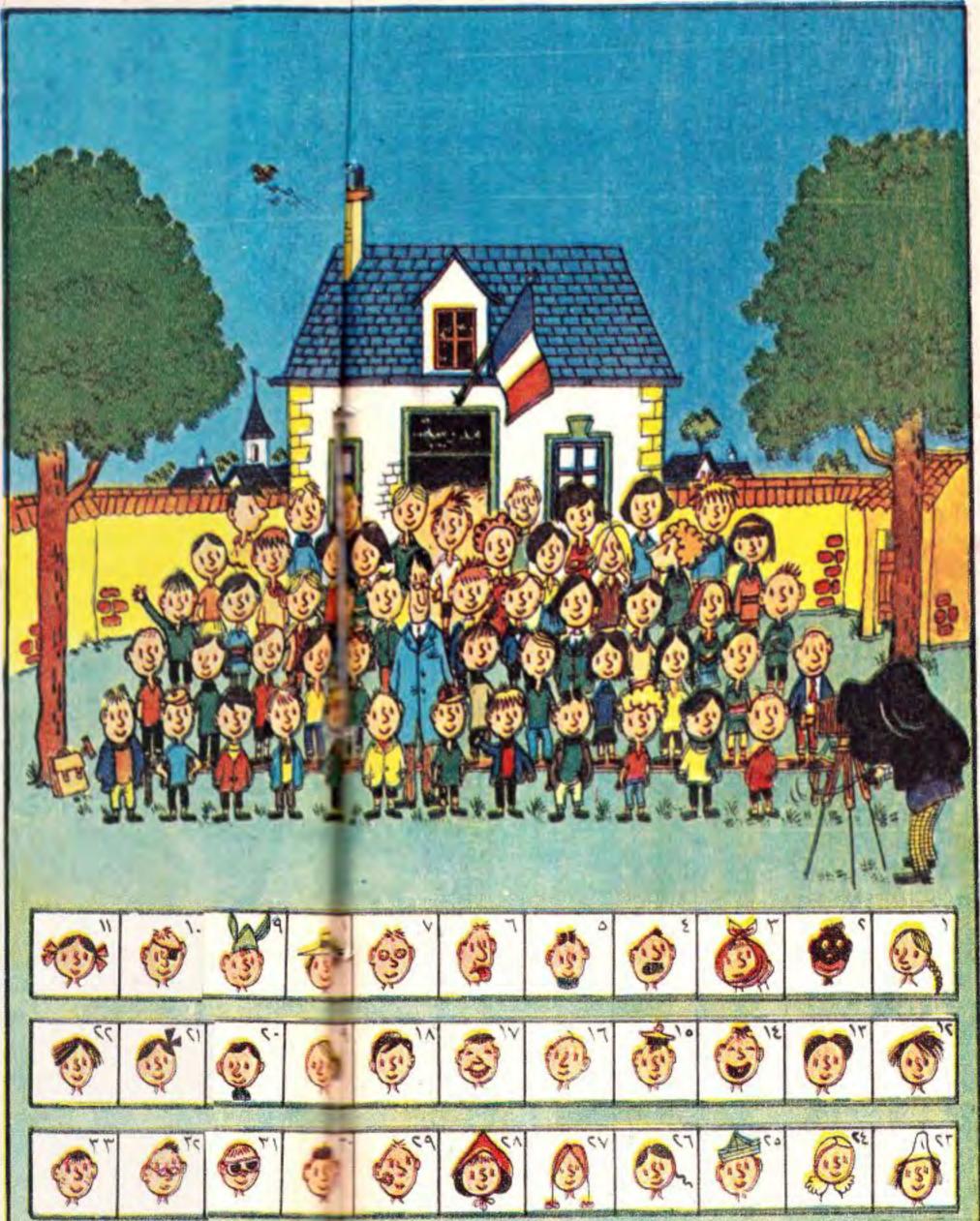
الایناویکای

الحلقة الثانية:

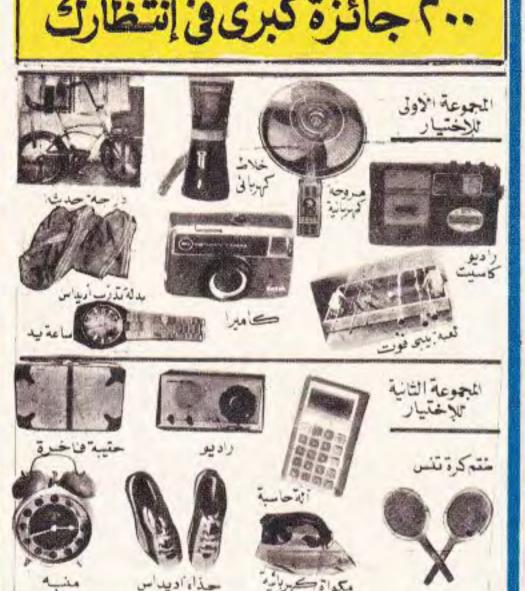
صورة تذكارية!

هذه هي الحلقة الثانية من المسابقة: وقف التلاميك وبينهم مدرسيسهم ليلتقط لهم المصور صورة تذكارية ، وأسفل الصورة الكبيرة توجد ٣٣ صورة لنعض التلاميك اربعة منهم فقط موجسودين بين التلاميذ فالصورة الكبرة، والمطلوب منك معرفة همسؤلاء





٢٠٠ جائزة كبرى في إنتظارك



شروط المسابقة

١ - احتفظ بالاجابة حتى صدور العدد الرابع والاخرمن

٢ - احتفظ بكوبون المسابقة المنشورعلي الصفحة المقابلة ٢ - ستجد مع العددالرابع والاخير استمارة توضع اك طريقة الرد على اسئلة المسابقة .

ملحوظة:

ملحوظة : ترجو من اصدقائنا الشتركين في السابقة عدم ادسال ای خطابات او صور داخل ظرف المسابقة بل ترسل الخطابات العادية في ظرف مستقل . كما نرجو عدم ارسال اى مبالغ مالية داخل الظرف .

اذا كنت احد المستركين في مسابقة ميكي « فين مكانى » وفاتك العدد الذي به الطقة الاولى او الثانية من المسابقة فابعث برقم وثمن العدد في حوالة بريدية غير حكومية او طابع بريد قيمة العدد الى (قسم الاشدراكات ٠٠ دار الهلال - القاهرة) ليصلك العسدد المطلوب ٠ والاصدقاء المستركون من البلاد العربية لهم أن يبعثوا بقسيمة مجاوبة بريد دولية بالثمن والعدد المطلوب على

ورطة في الأعماق!!





























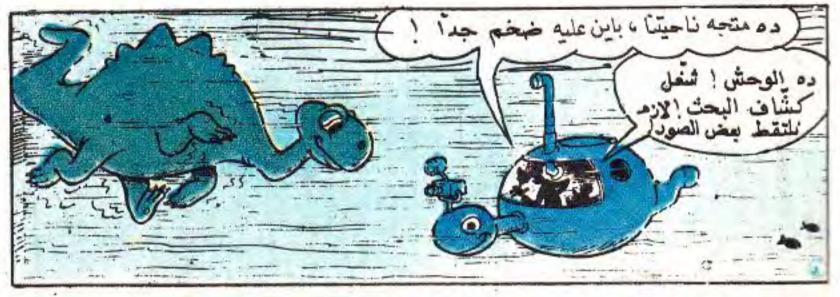
ئېيلة يوسف مشاق ـ من اصدفاء ميكى

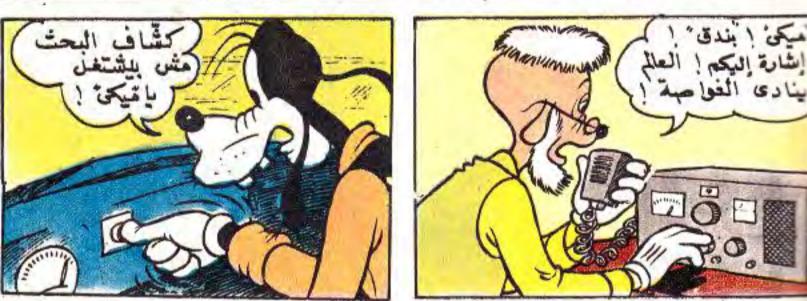




































دالیا منصور محمد سامن اصدقاء میکن



































محمد زین ۔ من اصدقاء میکی























ايين آهيد حواد ۔ بن اصنفاء ميكي



















ماجد قاسم مجدی ہے من اصدقاد میکی



















هدى حسن ابو السعود - من أصدفاء ميكى

















الصديق : بهاء عبد الفتاح حسب الله - الاسكندرية - وفاز بمجدد ميكي .

لقطة والبيغاء (

كان يوجد في منزلي قطــة بيضاء الصسدر ، زرقاء العبن تعيش معى على غير ما يسكون الصديق لصسديقه ال تعت نامت تحت قدمي وان جلست علم كرس جلست بجسانبي ، واذا مشيت في الحديقة تبعتني ، واذا اكلت زاهمتني ، فهالت أهيانا بيني وبين لقمتي .

استودعتی ذات یوم صدیق نی پیفاء اخضر ، شـــعر اته غریب فی منزلی فنسنق القفص حتی اعلاه ، ثم وقف سـاکنا مرتعدا *

كانت قطتى لم تر پيفساء ، فكان مخلوقا جديدا أمام عينيها ادهشسها منظره كما لو كانت تعبر پقول بليغ ومنطق فصيح ، كالها كانت تقول :-

ه ليس هذا المسسلوق الا دجاجة خضراء

كانت القطة تراقب البيفساء في هذر ، وكان البيفاء أيفسا ماتبع حركات القطة ، ثم اخذت القطة تعدد التي البيفاء نظرات حادة ، وهو ينفر البها قاهما حق الفهم ما يجول بخساطرها كانها تقسول د لابد ان تكون هذه الدجاجة لذبذة الطعم على الرغم من انها خضراء » ، ثم بنت القطة من البيفاء وانفهسا القرنفلي يرتعد وعيناها تضيقان واظافرها تلقيض وتنبسسط وعمودها الفقري يرتفع وينخفض نم انحنى ظهرها فجاة كعسا تنحسني القوس في بد الرامي وونيت فجاة وثبسة فاذا هي بجانب القفص ، فايفن البيغساء بما هو في خطر ، وقال بصوت بجانب القفص ، فايفن البيغساء بما هو في خطر ، وقال بصوت ان يقونها كما علمه سيدمخافت القطة جدا وبدا على وجههسا ان يقونها كما علمه سيدمخافت القطة جدا وبدا على وجههسا عاويتها شمجاعتها واتجهت نحو البيغاء ولكنها لاقت في يومهسا عاويتها شمجاعتها واتجهت نحو البيغاء ولكنها لاقت في يومهسا مالاقت في امسسسها فاعترفت بهزيمتها وقررت أن تعامل هذا الطائر باحترام كما تعسساعل الإنسان ،

النائزالثاني

الصسديق : جمال خلف الله _ السودان _ وفار بثلاث قصص

حكاب طريفة !!

◄ حاتم الطائي. الذي ضربيه المثل في الكرم ** تجكي عنه حكايه ظريفه وهي على لسان أمه ، وهي انه لمسامات حاتم الطائي اراد اخوه أن يتقسيه بهويفعل مثل ما كان يفعسل ** فقالت أمه : يابني أتريد أن تحذو حذو أخيك ، فأنك لن تبلغ مابلغه فلا تتعب فيما لا نعاله ** فقال وما يمنعني من ذلك ، وقد كان شقيقي وأشي من أمي وأبي * ** فقالت أني لما ولدته كذت كلمسارضعته أبي أن يرضع حتى الهيه بمن يشاركه فيرضع الذي الاخر وكنت أذا أرضعتك ودخل صبي بكيت حتى يضرج *

أحماى كلاهم !!

من الصديق : جمال خلف الله محمد المحاج - شندى - الصودان :

- ليس الجمال باثواب تزيننا
 ان الجمال جمال العلم والادب
 - فجمال القلب بالمفوف
 - وجمال العقل بالفكر
 محمال المحمد الشكر
- وجمال الروح بالشكر
 وجمال اللسان بالصمت
 - وجمال الوجه بالعبادة
- وجمال الفؤاد بترك المحمد
 - وجمال النفس بالمخالفة
 - وجمال الحالة بالاستقامة
 - وجمال السير بالتسليم
 - وجمال الخدمة بالادب
 وجمال الكلام بالصدق
- وجمال الطريق بموافقة الشرع
 - وحمال المكل بتونيق الله

الصباراا

احمد عيد الرحيم سلامة الزقاريق - قسمالصيادين حارة حسان منزل ١٠

 ليست هناك حديقة تخلو من الصيار • • ذلك النبات المعمر المختلف الاشكان والانواع ٠٠ وعلماء المبهات يضمعونه في القصميلة الزنيقيمة الاوراق أو العصيرية أى التي تحتوى على عصير كثير من الماء ، وورق الصححيار سميك ، وذلك يعود الى وفرة الخلايا المتى تختزن المسساء وجذوره تمتسد قرب منطح الارض حيث تتمكن من جمع اكبر كمية من ماء المطر أو مياه المينابيع القريبة ، والصبار يغلق مسامه بالنهار حتىلا يتبخر منه ألماء بعكس بقية المنباتات التي تفتح مسامها بالمنهار ، ويحمي الصبار نفسه بالاشواك ، لهسذا لا نتمكن حيسوانات المسحراء من الاستفادة منه واكله كما تفعل مع بقية النباتات ، ولكن هذه العقبسة لم تقف أمام الانسان ١٠ فاستطاع أن يستخلص منسه بعض الادوية الكثيرة ٠

الفائز الثالث

الصديق: طارق مدمد آمين شيرا ـ وفار بتصنين

غنوة لمسيكى ا

مجلسة ميسكى حساوة كثيس زى ما تكون تفريد عصافير بيقراها الاطفسال بالمسلايين وساعتهاكلهم يكونوافرحانين ويتسعدهم هداياها الحلوة وكل خميس يغنوا لها غنوة ميكى» « وبندق»اتنين ابطال بيحبسوهم أكثر اطفسال ويتسسعدهم حواديت بطوط الني يتحصل في مدينة البطابيط

الفائز الرابع

الصسديق : خالد محمد الحمسيني ـ المنيا ـ وفان بقصة

محساسسن العبسدق إ

قال يعض الحسكاء: عليك بالصدق • فما السيف القاطع في كف الرجل الشجاع باعز من الصدق عز ، وان كان فيه ما تكره • والكذب ثل وان كان فيسه ما تحب ، ومن يعرف بالكذب الهم في الصدق وقيل الصدق ميزان الله يدور عليه العدل ، والكذب مكيسال الشيطان الذي يدور عليه الجرر

alia

مجلة أسبوعية تصدرعن مؤسسة دار البهلال ١٦ شارع محمد عزالعرب ت: ٢٠٦١- القاهرة

رئيسة مجلس الإدارة أحسيت السعيد نائب رئيس مجلس الإدارة صبرى أبو المجد

....

رئيسة النحربير عفت ناصر مديرة النحرير رجاءعبد الناصر

سكرتبروالتحربير إسكندر إلسياس جورج إسكندر صلاح زنساع

الإشتراكات

بيمة الاشتراك السنوى - 97 عيداً -في جمهورية مصر العربية 55 قرشا ضاغا بالبريد العادى ، في بلاد الجادى البريد العربي والافريقي وباكستان صنة جنيهات ونصف مصرية بالبريد الجوى او ما يعادلها بالعمالات المرة ، وفي سائر الحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى وتصعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى ،

والليمة تسدد مقدما لقسمالاشتراكات في جمهورية مصر العربية بحواله بريدية غير حكومية وياقي بلاد العبائم يشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسسجل على الاستعار الموضحة اعلاد عند الطلب

سعرالنسخة في البلاد العربية

" سوريا .. ٧٥ ق س ، لبنان .. ٧٥ ق س ، لبنان .. ٧٥ ق س ، الأردن .. ٨٠ فلما ، الكويت .. ٢٠ فلس ، العسراق .. ٢٠ فلس ، المعودية .. واحد وربع ريال " ،

© 1980 Walt Disney Productions Mickey 997 — 28-5-1980

عظيمة هي أعمالك بارب ١١

الصديقه : اميرة انور ملاك _ بني سويف الفشن _ ش الاســـتقلال

كيف تتفاهم الطيور ؟

مل يخرج العصفور الصغيرمن البيضة فصيحا ؟
 حار العلماء ومنهم من افتي مجتهدا ٠٠ هناك طير يصدر الذكر
 منه صوتا خاصسا في الربيع كي يحفظ النوع من خلال افراحه

● وطیر اخر یوجه جناحیاه بضربات معینسة لیحدر فریقه من خطر محقق !

وهناك مسوت طير ثالث يعلن ملكية منطقه ما على شجرة ،
 ويحذر اخر من الاقتراب منها ٠٠

وصلوت أخر يوجد بين سربطيور مهاجرة في ظلام الليسل ! فيكون ذلك الصوت تعويضسا عن احتجاب الرؤيه !

وسيسحان من علم أفراخ بعض الطيور النقر على بقعة ملونة من وجه الام فتُحضر له الطعام ..

ومن علم الافراخ ذاتها النقسرعلى مناطق اخرى من وجسه الام عندرك حاجتها للمداعبة والحنان • عظيمه هي اعمالك يارب !

لوحة الأسبيع النكاس المفضح



بریشة الصدیق : عصبام عبد العاطی ـ شبیرا ـ القباهرة

